

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 16»

Обучающее занятие "Знакомство детей подготовительной к школе группы с нетрадиционной техникой рисования на воде - Эбру".

Автор: воспитатель высшей квалификационной категории Пинчук Елена Александровна.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде – Эбру.

Задачи:

- способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности;
- развивать в детях чувство красоты, художественный вкус.

Материалы и оборудование: презентация «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования на воде - Эбру», лотки, вода с загустителем, специальные краски, деревянные палочки, салфетки, клеенки, фартуки, листы бумаги формата А4.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новой нетрадиционной техникой рисования на воде – Эбру. Посмотрите, пожалуйста, на экран (Приложение 1).

Просмотр презентации.

Ребята, а какое у нас сейчас время года? Правильно осень. Послушайте стихотворение Юлии Станиславовны Симбирской «Яркими красками листья сверкают»:

Яркими красками листья сверкают-

Ветер подует – они облетают...

Будто бы бабочки, листья порхают,

Кружатся в небе, летают, летают

Пестрым ковром на землю ложатся

Они под ногами у нас шелестят –

Об осени скорой всем говорят.

Красивое стихотворение. Представим себе, как листья порхают и кружатся. Представили. А теперь, используя новую нетрадиционную технику рисования на воде, попробуем изобразить падающие осенние листья.

Давайте отдохнем и зарядку проведем.

Физкультминутка

«Ветер и листья»

Ветер по лесу летал, (Дети бегут по кругу на носочках и взмахивают руками)

Ветер листики считал (Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку (Опускают руки, приседают)

Ветер по лесу кружил, (Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками)

Ветер с листьями дружил. (Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой. (Кружатся на носочках на месте)

К ночи ветер-ветерок

Рядом с листьями прилег. (Приседают, опустив руки)

Вот дубовый, (Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Тихо дремлет на тропинке. (Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.)

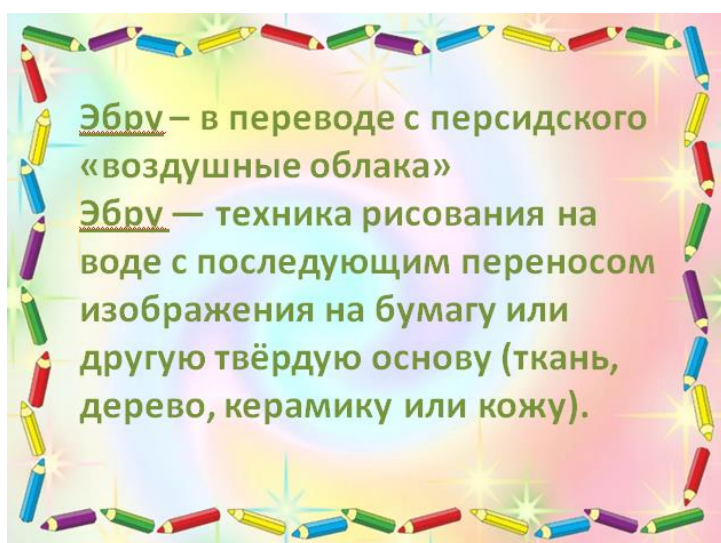
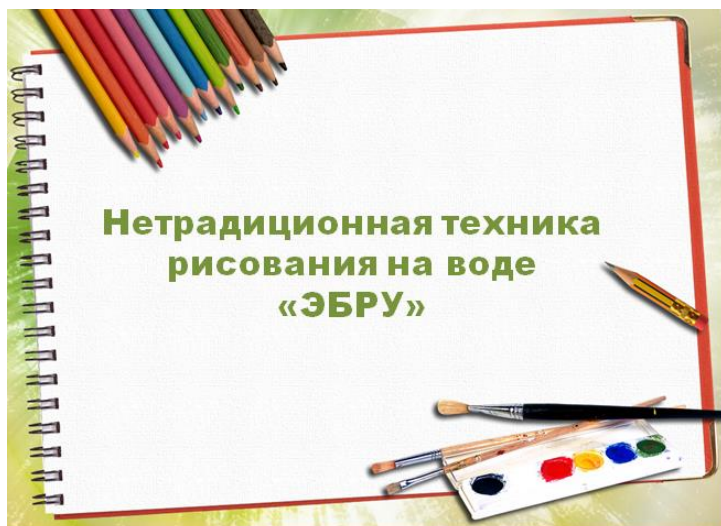
Молодцы, приступим к рисованию.

Сначала создаем фон, используя голубую либо зеленую краску. Затем палочкой берем красную краску и делаем несколько кружочков. Потом в красные кружочки добавляем желтую краску, в желтую краску добавляем зеленую... Далее из разноцветных кружочков создаем осенние листочки с помощью шила или палочки.

Дети выполняют рисунки. Переносим рисунки на листы бумаги и оставляем их сушиться на столах.

Заключение: Ребята, посмотрите, как красиво получилось, все рисунки разные неповторимые. Что вам понравилось сегодня на занятии больше всего? С какой новой нетрадиционной техникой рисования мы с вами познакомились? Молодцы. Всем спасибо за внимание и такие чудесные рисунки.





Процесс рисования на воде:

Создание фона

Перед тем, как приступить к созданию узоров — нужно подготовить фон для рисунка. Он будет удерживать краски, которые вы будете наносить потом. Набираем кисточкой краски и произвольно разбрызгиваем по всей поверхности. Первые капли растворяются — это нормально! Затем краска будет оставаться на поверхности. Фон можно сделать однотонным или использовать несколько цветов: краска не будет смешиваться, образуя прожилки и узоры. Можно использовать гребень для придания фону более сложного орнамента.



Основное рисование

Палочку окунают по очереди в краски разных цветов и капают каплями на основу. После формируют узор, растягивая инструментами краску в различные линии, завитки, орнаменты. Главное — сохранять границы между каплями, чтобы разные цвета не смешивались на поверхности.



Перенос рисунка на поверхность

Чтобы перенести рисунок на бумагу, нужно аккуратно, стараясь не смазать изображение, приложить к рисунку на воде лист бумаги. Чтобы узор перенесся на бумагу, нужно немного подождать. Если бумажные края стали подниматься — значит, краски впитались и узор уже перенесен. Теперь медленно достаем лист: цепляем край и как бы перетаскиваем через бортик емкости. Так лишняя влага стечет обратно в лоток.



Сушка

Готовые рисунки сушат горизонтально, чтобы краски не «плыли». Нужно уложить лист на ровную поверхность до полного высыхания.



**Спасибо за
внимание!**