



**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
как средство развития
мелкой моторики рук детей
младшего дошкольного возраста.**

Автор: Пинчук Елена Александровна
высшая квалификационная категория

Каждое новое творческое начинание для человека - это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука - мозг».

Нетрадиционная техника «Пластилинография»
имеет два смысловых корня:

«ГРАФИЯ» - создавать, изображать.

«ПЛАСТИЛИН» - материал, при помощи
которого осуществляется
исполнение замысла.



ЗНАЧЕНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАЗВИТИИ МОТОРИКИ:

Главное значение - развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, а также:

- ❖ У детей развивается умелость рук, укрепляется сила рук;
- ❖ Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
- ❖ Дети учатся самостоятельно осуществлять движения;
- ❖ Происходит развитие пинцетного хватания;
- ❖ Происходит совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук.
- ❖ Подготовка руки к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- ✱ использовать мягкий пластилин;
- ✱ твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком);
- ✱ во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- ✱ основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или клейкой плёнкой;
- ✱ устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- ✱ покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь";
- ✱ на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
- ✱ работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

- 1.Примазывание.
- 2.Скатывание.
- 3.Надавливание.
- 4.Размазывание.
- 5.Лепка из «колбасок».
- 6.Лепка с использованием природных материалов.
- 7.Рельефный рисунок с помощью стеки.

Размазывание



Скатывание



Надавливание



Примазывание



Лепка из жгутов



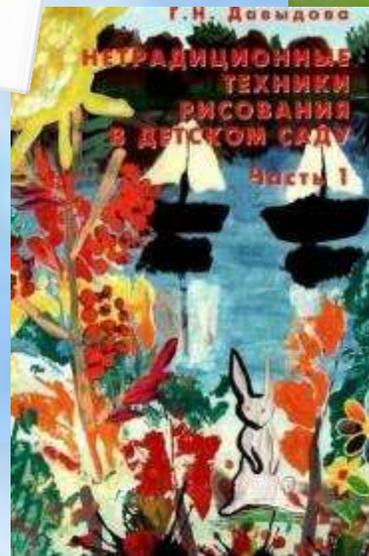
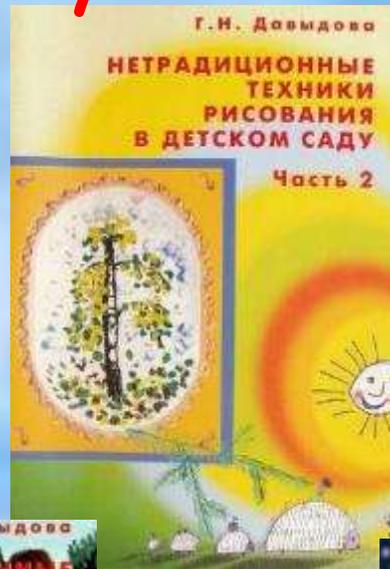
Лепка с использованием природного материала



Отпечатки и рельефный рисунок стеклой



Используемая литература



Спасибо за внимание